

LE SAVIEZ-VOUS ?

MOURAD MERZOUKI, UN HABITUÉ DU COLISÉE

Ce soir au Colisée nous accueillons *Zéphyr*, une création 2021 du chorégraphe Mourad Merzouki. Ce n'est pas la première fois que nous recevons ses créations ! En effet, ces 7 dernières années, Mourad Merzouki nous en a présenté 4. **On se fait un petit retour en arrière ?**

AVRIL 2016 : PIXEL

Cette création de « cyber hip-hop » n'est pas seulement ludique et merveilleuse : équilibre subtil entre le virtuel et le réel, elle est surtout d'une intelligence qui n'a rien d'artificiel. Onze danseurs se bousculent dans une dimension n'appartenant qu'à l'illusion.



JANVIER 2018 : CORRERIA AGWA

C'est lors de la Biennale de la danse de Lyon en 2006 que le chorégraphe rencontre les danseurs de Rio de Janeiro qui seront à la source de ce projet. Séduit par la générosité de leur danse et touché par leur histoire au cours sinués, cette rencontre a fait resurgir chez le chorégraphe des réminiscences de la même eau.



SEPTEMBRE 2019 : VERTIKAL

Mourad Merzouki aborde un espace inédit, celui de la verticalité. Il propulse ses dix danseurs dans un nouveau monde où le mouvement se joue de la gravité. Des images fortes pleines de poésie, de sensibilité et une sensualité rare dans le hip-hop forment l'essentiel de cet envoûtant spectacle d'une surprenante beauté qui inverse les codes de la danse, sur le fil, en équilibre.



JANVIER 2022 : FOLIA

Danse contemporaine, danse baroque, tarentelle italienne, classique sur pointes voire même arts martiaux, danses tribales et derviches tourneurs... autant dire que ce *Folia* extraordinaire et grandiose est un foisonnement chorégraphique à la fois joyeux et mélancolique qui nous galvanise autant qu'il nous bouleverse.



Toutes les photos sont signées Benoît DOCHY

PROCHAINEMENT

COLISÉE ROUBAIX

MUSIQUE



Pink Martini Featuring China Forbes

VENDREDI 29 SEPTEMBRE 20H

Voilà un groupe mythique, incontournable pour les amateurs de jazz, musiques du monde et pop classique, qui s'empare de la scène du Colisée cet automne 2023 !

COLISÉE ROUBAIX

HUMOUR



Florent Peyre Nature

SAMEDI 7 OCTOBRE 20H

Cette année, retrouvez Florent Peyre pour une avant-première des plus originales... et écolo ! Entrez dans les coulisses d'une troupe de théâtre complètement loufoque.

COLISÉE ROUBAIX

MUSIQUE



Goran Bregović Et l'Orchestre des mariages et des enterrements

DIMANCHE 8 OCTOBRE 18H

Véritable ambassadeur de la musique des Balkans dans le monde, ce compositeur prolifique et pacifiste propose son premier album classique. L'occasion de l'accueillir sur notre scène avec son orchestre tzigane pour un concert qui s'annonce euphorisant.



31, rue de l'Épeule 59100 ROUBAIX
Billetterie 03 20 24 07 07



Toute l'actualité à retrouver sur le site
coliseeroubaix.com

DANSE



Mourad Merzouki Zéphyr

COMPAGNIE KAFIG
DANS LE CADRE DU FESTIVAL URBX

URBX

JUIN

LUNDI 19
MARDI 20

20H



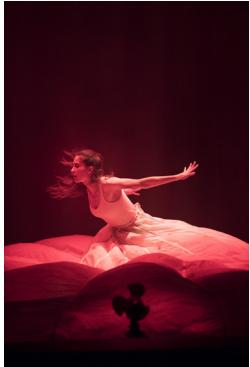
A PARTIR DE 7 ANS

Avec la Compagnie *Kafig* : Soirmi Amada, Ethan Cazaux, Emma Guillet, Ludovic Collura, Adrien Lichnewsky, Simona Machovičová, Camilla Melani, Mourad Messaoud, Tibault Miglietti, James Onyecheghe pour | Mourad Merzouki assisté de Marjorie Hannoteaux (direction artistique et chorégraphie) | Armand Amar (création musicale) | Benjamin Lebreton (scénographie) | Yoann Tivoli assisté de Nicolas Fauchaux (lumières) | Emilie Carpentier (costumes) | Photographie : Laurent Philippe

COLISÉE ROUBAIX

SAISON 22|23

LE SPECTACLE



Corps à corps avec le vent : Mourad Merzouki fait voile vers une nouvelle aventure chorégraphique en direction du Vendée Globe. Après *Vertikal* qui propulsait le hip-hop dans les airs, le chorégraphe continue d'exalter cette danse dans un jeu avec les forces naturelles : de l'apesanteur au souffle du vent, de la verticale à l'horizontale, il opère une rotation à 90 degrés et imagine une nouvelle poétique de l'espace dans laquelle souffle un doux vent de légèreté, le Zéphyr.

Une création dans le cadre du Vendée Globe le 3 novembre 2021, Vendéspace, Mouilleron-le-Captif / La Roche-sur-Yon.

Mourad Merzouki, Direction artistique et chorégraphie.

Figure du mouvement hip-hop depuis le début des années 1990, il inscrit son travail au carrefour de multiples disciplines. Autour de la danse hip-hop explorée dans tous ses styles, se greffent le cirque, les arts martiaux, les arts plastiques, la vidéo et la musique live. Sans perdre de vue les racines du mouvement, ses origines sociales et géographiques, cette confrontation permet d'ouvrir de nouveaux horizons à la danse et dégage des points de vue inédits. Formé d'abord aux arts du cirque et aux arts martiaux, sa rencontre avec la culture hip-hop l'emmène vers le monde de la danse lorsqu'il est adolescent. Il développe cette gestuelle née dans la rue, tout en se confrontant à d'autres langages chorégraphiques auprès notamment de Maryse Delente, Jean-François Duroure et Josef Nadj. Après avoir créé sa première compagnie Accrorap en 1989 avec Kader Attou, Eric Mezino et Chaouki Saïd, il décide de développer son propre univers artistique en fondant sa compagnie, Käfig, « cage » en arabe et en allemand, en 1996. Depuis, il a créé une trentaine de pièces dont la diffusion ne cesse de s'élargir. À la direction du Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne de 2009 à 2022, il développe un projet artistique tout à la fois ouvert sur le monde et ancré sur le territoire. Il crée des ponts avec le projet mené à Pôle en Scènes, dont il est conseiller artistique depuis 2016, mettant en synergie le centre chorégraphique Pôle Pik, l'Espace Albert Camus et le Fort de Bron. Sur ces territoires, il pilote deux festivals jumeaux, Karavel et Kalypso, offrant un large espace de visibilité aux compagnies de danse hip-hop.



À celles et ceux qui risquent leur vie en mer en quête de liberté, contre vents et marées.

« Le plus beau voyage est celui qu'on n'a pas encore fait » disait un célèbre navigateur. C'est parce qu'il reste toujours un archipel de possibles à explorer, un ailleurs inconnu où s'émerveiller, que je poursuis cette quête qui me pousse à naviguer de territoires en territoires. Ici, ce territoire est celui de la Vendée, point de départ d'expéditions mythiques, et plus largement tourné vers un océan d'imaginaires autour de l'apprivoisement de vents et marées.

Artistes ou explorateurs, nous sommes à la recherche d'espaces de liberté avec pour tout bagage nos rêves et notre détermination. L'envie de se lancer dans une aventure singulière et de partager une expérience hors du commun avec le plus grand nombre. Artistes ou funambules des mers, cette ambition nous rapproche.

Entouré de mes fidèles collaborateurs à la musique, la lumière, la scénographie et les costumes, j'ai choisi comme cap pour cette nouvelle création le défi humain face aux forces de la nature, ce qui constitue l'essence même de la vie en mer : un corps à corps avec le vent.

Donner forme à ce qui par définition n'en a pas. Sculpter à travers le vent où l'ineffable ne peut se conter. Transformer l'impalpable en une matière concrète à travers la danse. Faire de l'air une substance que l'on peut dompter. Porter sur scène un élément naturel et lui donner vie. Mouvement à l'état pur, le vent n'existe que dans le déplacement. Une nouvelle approche du plateau pour des danseurs de haut niveau. »

LA PRESSE EN PARLE

« C'est la grande force de Mourad Merzouki : chaque spectateur peut se reconnaître et se poser ses propres questions devant les images qu'offrent ses ballets. (...) Merzouki n'impose rien ; il suggère, il accompagne. »

Le Figaro

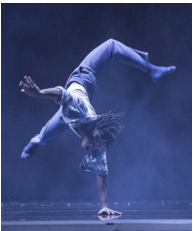
« Pendant l'heure que dure cette traversée, on croira voir mille paysages et mille images. L'ingéniosité de la chorégraphie comme de la scénographie fera naître un groupe de galériens, un peuple conquérant arrivant par la mer, une forêt d'éoliennes, un océan grondant et engloutissant les corps pour mieux les déverser inertes sur le rivage, une sirène monumentale et séductrice à souhait. (...) Arrivés finalement à bon port, on goûtera le triomphe fait à Mourad Merzouki et à la vivacité de ses danseurs. »

La Terrasse

Odyssée sonore vers le large

Armand Amar, Création musicale

« C'est une quatrième collaboration avec Mourad sur l'une de ses créations et un travail toujours aussi enrichissant pour moi car j'ai trouvé une place dans son univers qui m'emmène autre part. Toutes mes années de musique, je les ai toujours partagées avec un autre créateur, qu'il s'agisse d'un chorégraphe, d'un cinéaste ou d'un metteur en scène. J'aime ce vis-à-vis, cela permet de fouiller d'autres chemins, de fusionner les univers, de ne pas être prisonnier d'une esthétique pré-établie. Le plus important, c'est la curiosité, la capacité d'écoute, l'envie de se confronter aux autres. C'est en cela que nous nous comprenons très bien avec Mourad, notre ouverture mutuelle et notre envie d'aller toujours plus loin dans notre vocabulaire respectif nous amènent à une relation artistique constructive. Pour cette création, nous envisageons la thématique du vent comme une dynamique qui transporte, qui fait voyager, ce qui résonne avec mon parcours nomade entre Orient et Occident. Les sons navigueront d'une couleur à l'autre, des voix chantées aux instruments ethniques en passant par des musiques electro-acoustiques. À mon essence de composition, j'introduirai des éléments faisant écho au langage chorégraphique de Mourad, pour le porter avec énergie, émotion et légèreté. »



URBX, Festival des cultures urbaines

L'originalité du Festival URBX réside dans l'envie de croiser les pratiques, les générations, les origines et tous les profils socio-culturels autour d'un projet dynamique, conçu par les acteurs culturels de Roubaix et de la métropole pour vous. Du street-art à la danse, la musique, le sport et même la mode, celles-ci façonnent notre vision du monde de demain et font rayonner les cultures urbaines le plus largement possible ! La programmation de ce festival est co-orchestrée par un comité artistique, en partenariat avec les structures culturelles de la ville et de la métropole : Nicolas Lefèvre, Sylvain Desplanques, Stéphanie Calvino, Philippe Zmirou, Jean-Christophe Levassor, Éric Rigollaud, Sylvain Groud, Brahim Bouchelaghem, Larbi Liferki (et aussi beaucoup d'autres).



Photographiez ce QR code pour accéder à l'ensemble de la programmation du festival 2023 !

URBX